



**JARDIN  
DES PLANTES**

Des pratiques  
écologiques

**MUSÉE  
DE L'HOMME**

Histoire  
d'une parure

**PARC ZOOLOGIQUE  
DE PARIS**

Une saison toute  
en intelligence

**SITES  
EN RÉGIONS**

Escale exotique  
à Menton

Actualité & Programmation

# LA GIRAFTE

JUIN — SEPTEMBRE 2025 — N°16 — GRATUIT



# DÉSERTS

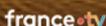


Exposition  
2 avril — 30 novembre 2025

GRANDE GALÉRIE  
DE L'ÉVOLUTION

Jardin des Plantes  
Paris 5<sup>e</sup>  
Réservation  
conseillée

Avec le soutien de



# SOMMAIRE

- 4 **LE CHIFFRE**  
Un océan à préserver  
**INSOLITE**  
Sauvons l'Hôtel de  
Magny !
- 5 **HORIZONS**  
Escale exotique
- 10 **LA QUESTION**  
Qu'est-ce que  
la biodiversité ?  
**LE SAVIEZ-VOUS ?**  
Première en France :  
un couple de diables  
à Paris !  
**VRAI OU FAUX**  
Une nouvelle espèce  
de dinosaure
- 11 **POURQUOI ?**  
Face à face
- 12 **COULISSES**  
La belle histoire  
d'une parure
- 15 **VISITE GUIDÉE**  
Des jardins botaniques  
engagés pour l'écologie
- 18 **AUTOUR DU MONDE**  
Engagé pour l'océan  
**PORTRAIT**  
Drôles de dendrobates
- 19 **PORTFOLIO**  
Tour du monde  
de la biodiversité
- 20 **SOCIÉTÉS**  
Forêts et populations  
humaines, des destins  
liés
- 23 **AGENDA**  
Les rendez-vous de juin  
à septembre
- 30 **INFOS PRATIQUES**

Muséum national d'Histoire naturelle  
57 rue Cuvier 75005 Paris  
Tél. : 01 40 79 56 01  
mnhn.fr

—  
Directeur de la publication :

Gilles Bloch

Directrice éditoriale : Fanny Decobert

Rédactrice en chef : Sophie Landrin

Rédaction : Atelier du Mot

Mise en page : Florence Blin

Imprimé sur papier Coral book

par l'imprimerie Delort

ISSN 2680-7572

# LE BILLET DE LA GIRAFE

Bienvenue au Muséum !

Émerveiller les visiteurs et aborder la science de façon ludique pour mieux comprendre le monde qui nous entoure : c'est tout le pari que fait cette institution pas comme les autres.

Au fil des pages, le magazine *La girafe* vous ouvre les portes de ses galeries, expositions temporaires, parcs zoologiques ou jardins botaniques, et vous relaie ses dernières actualités scientifiques.

Cet été, nous vous emmenons au Sud de la France, à Menton, au jardin botanique Val Rahmeh qui fête cette année son 150<sup>e</sup> anniversaire. Celui-ci conjugue avec succès exotisme et conservation. Explorez ses belles collections de palmiers, de bambous, d'agrumes, de plantes alimentaires ou aquatiques (page 5). Ce site, comme les trois autres jardins botaniques de l'institution, a été récemment récompensé par le label EcoJardin. Découvrez comment les équipes de jardiniers du Muséum développent depuis longtemps des pratiques respectueuses de l'environnement (page 15).

Le Musée de l'Homme, quant à lui, vous conte la belle histoire d'une parure : celle confiée par Mundiya Kepanga, le chef du peuple Huli de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Cette pièce de collection exceptionnelle trône dans une vitrine, témoignant des liens tissés avec le site du Trocadéro (page 12).

Enfin, la Saison Brésil-France 2025 est l'occasion de rappeler les liens étroits entre forêts et humains en Amérique du Sud et en particulier en Guyane. Cet écosystème, d'une incroyable biodiversité, est menacé de toutes parts, et les populations autochtones ne sont pas épargnées (page 20).

Enfin, retrouvez les activités de tous les sites - à Paris et en région - dans l'agenda (page 23). Participez aux animations, rencontres ou événements programmés cet été.

Bonne lecture et bonne visite !

**70 %** : C'EST LA SURFACE DE LA TERRE COUVERTE PAR L'OcéAN, QUI CAPTE **90 %** DE L'EXCÈS DE TEMPÉRATURE ET **30 %** DU CO<sub>2</sub>.

À l'occasion de la troisième Conférence des Nations Unies sur l'Océan en juin, explorez ce milieu indispensable à la vie et découvrez toutes les actions du Muséum en faveur de sa préservation sur [mnhn.fr/ocean](http://mnhn.fr/ocean).

© Marek Okon / Unsplash

## Insolite

### Sauvons l'Hôtel de Magny !

Bien des visiteurs passent devant cet hôtel particulier de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, posé au pied du labyrinthe du Jardin des Plantes et de ses arbres pluricentennaires, sans connaître son nom. L'Hôtel de Magny est pourtant un lieu emblématique de l'histoire des sciences naturelles. Aujourd'hui gravement menacé par le passage du temps, il fait l'objet d'un appel aux dons pour sa rénovation.

Cet édifice, construit entre 1696 et 1700 par Pierre Bullet, architecte de Louis XIV, est le plus ancien bâtiment du Jardin des Plantes encore visible aujourd'hui. Il intègre en 1787 l'enceinte du Jardin du Roy, alors sous l'intendance du comte de Buffon. Autour de l'Hôtel de Magny se développent ensuite le labyrinthe, au sommet duquel se dresse la gloriette de Buffon, ainsi qu'un vaste amphithéâtre. L'acquisition de l'hôtel et de ses jardins a ainsi participé à la structuration du site tel que des millions de visiteurs continuent de l'admirer aujourd'hui.

C'est aussi un lieu emblématique de la recherche et de l'histoire du Muséum. Les plus grands naturalistes français s'y sont succédé - parmi eux Buffon, Cuvier, Geoffroy Saint-Hilaire ou Lamarck.

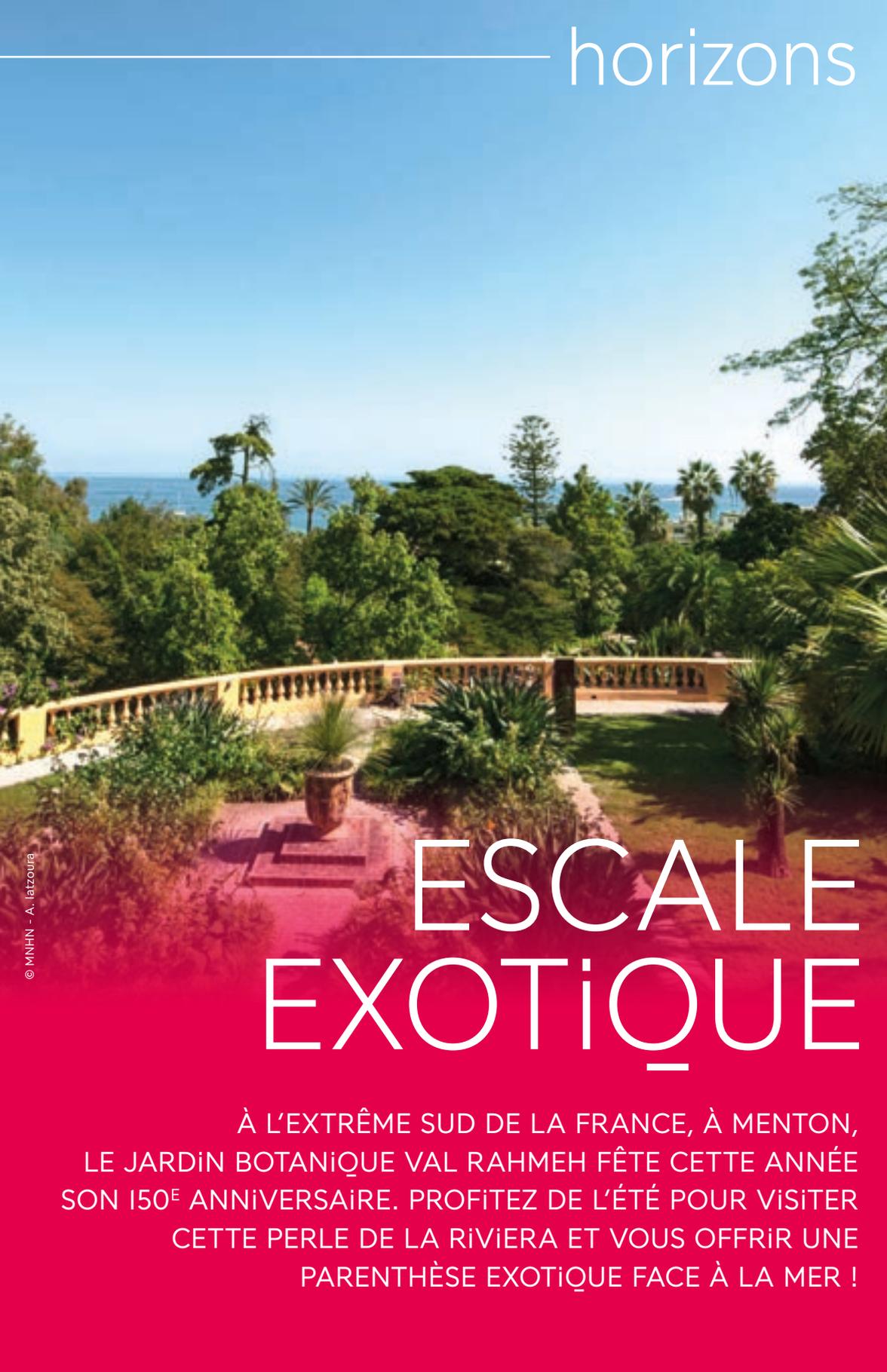
Fragilisé par le temps, le bâtiment s'affaisse dans le sol, sa façade et ses éléments architecturaux sont dégradés. Sa restauration nécessite des travaux d'une durée minimale de deux ans. C'est pourquoi le Muséum, en partenariat avec la Fondation du patrimoine, lance un appel aux dons. L'objectif de la campagne : collecter deux cent mille euros pour ce chef-d'œuvre de l'architecture classique. À votre tour, aidez-nous à sauver ce monument historique !

Pour faire un don : [fondation-patrimoine.org/102449](http://fondation-patrimoine.org/102449)



© MNHN - A. Iatzioura

horizons



# ESCALE EXOTIQUE

À L'EXTRÊME SUD DE LA FRANCE, À MENTON,  
LE JARDIN BOTANIQUE VAL RAHMEH FÊTE CETTE ANNÉE  
SON 150<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE. PROFITEZ DE L'ÉTÉ POUR VISITER  
CETTE PERLE DE LA RIVIERA ET VOUS OFFRIR UNE  
PARENTHÈSE EXOTIQUE FACE À LA MER !



© MNHN - A. Iatzioura

**Ici, tout est luxuriance, calme et diversité ! Bien à l'abri dans un vallon, la végétation du jardin s'épanouit entre la fraîcheur des fontaines, des bassins et des allées ombrées aux feuillages touffus. Pour le dépaysement, le site est idéal. Botanique, acclimatation et conservation... il a plusieurs cordes à son arc. Venez découvrir ses belles collections de palmiers, de bambous, d'agrumes, de plantes alimentaires ou aquatiques, sur lesquelles veille toute une équipe de passionnés.**

## L'esprit des lieux

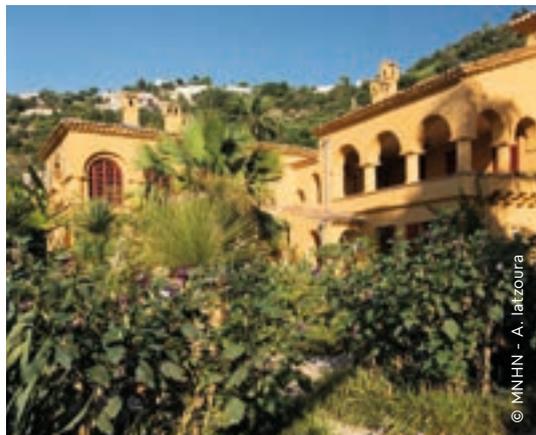
**S**itué sur les hauteurs de Menton, le domaine comprend dès l'origine des parcelles agricoles organisées en terrasses, délimitées par des murs

en pierres sèches (restanques), où sont cultivés oliviers centenaires, citronniers et vignes. En 1875, sa propriétaire, Henriette de Monléon, alors âgée de 72 ans, y fait édifier une villa. Des décennies plus tard, le général de l'armée britannique sir Radcliffe et son épouse tombent sous le charme de la propriété qu'ils acquièrent en 1921. Ils s'y installent, procèdent à l'ajout de terrains, à l'agencement d'un jardin, introduisent des espèces exotiques, dont la superbe allée principale de palmiers dattiers des Canaries (*Phoenix canariensis*), avant de



Palmier des Canaries (*Phoenix canariensis*)  
© MNHN - A. Iatzioura

faire remanier la bâtisse dans un style italo-provençal. C'est en raison de la disparition prématurée de la maîtresse des lieux, en 1924, que l'appellation du site intègre « Rahmeh », son prénom – « Val Rahmeh » signifiant « vallon de la tranquillité » en arabo-persan. Vendu en 1934 après le décès de Radcliffe, le jardin est enrichi d'essences nouvelles au gré de ses propriétaires successifs. Miss May Bud Campbell, une Anglaise fortunée, botaniste de formation, élargit à son tour le domaine avec une autre parcelle, en contrebas de la maison, pour préserver la vue sur mer. Elle multiplie les achats et les échanges de plantes, notamment d'espèces rares ou spectaculaires, en provenance de tous les continents. Son intérêt pour Brugmansia, de la famille des Solanacées d'Amérique du Sud, lui vaudra d'être surnommée la « Dame aux daturas ».



© MNHN - A. Iatzioura

Profitez de l'exploration exotique à laquelle les lieux vous invitent. Quelque 26 oliviers, issus de l'oliveraie probablement implantée au XVII<sup>e</sup> siècle, ainsi que la belle allée de palmiers imaginée en 1925 par sir Radcliffe, témoignent du passé. Mais le jardin porte surtout la marque du Muséum, avec une palette végétale exceptionnelle de 1800 espèces.



Datura d'Égypte (*Datura metel fastuosa*)  
© MNHN - A. Iatzioura

Contrainte de se séparer de son jardin, elle le cède en 1966 à l'État, qui en confie la gestion au Muséum.

## Un jardin remarquable

**E**n 1967, l'établissement a ouvert au public ce site botanique original, qui illustre aussi l'art du jardin à l'anglaise. Cette dimension patrimoniale a été préservée et la villa, avec ses façades ocre, ses arcades et ses toitures de tuiles rondes, participe de cette identité qui n'a rien perdu de son authenticité.

### VOUS AVEZ DIT CONSERVATION ?

L'une des missions du jardin consiste à favoriser la diversité génétique tout en assurant la conservation d'espèces menacées, rares, voire disparues dans leur habitat naturel. Parmi elles, plus d'une centaine sont classées dans la liste rouge de l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature), dont une éteinte à l'état sauvage, le *Sophora toromiro*, une espèce d'arbuste endémique de l'île de Pâques.



*Sophora toromiro* © MNHN - C. Joullin



Nénuphar Victoria du Parana (Victoria cruziana)  
© MNHN - A. Iatzioura

La collection, autrefois constituée par des amateurs, a en effet été largement enrichie, les atouts topographiques et climatiques du site étant propices aux essais de rusticité et d'acclimatation en extérieur de plantes cultivées en serre. L'étiquetage de chaque végétal, comme l'exige le statut de jardin botanique, permet ainsi de concilier flânerie et découverte. Les collections, véritable référentiel pour les botanistes et les professionnels de l'horticulture, offrent un voyage dans les deux hémisphères (caféier d'Arabie, cocotier du Chili, cyprès du Tassili, cèdre de Java, châtaignier du Cap...) et un spectacle en toutes saisons. En hiver, les agrumes portent leurs fruits, au printemps, leurs fleurs embaument. En été, admirez les Victoria du Parana, des nénuphars géants pouvant afficher jusqu'à 2 m de diamètre. À l'automne, l'incontournable *Ceiba speciosa*, surnommé le faux kapokier, est resplendissant. Implantés par zones géographiques, climatiques et écologiques homogènes, flore des régions tropicales humides ou au contraire sèches, plantes méditerranéennes, médicinales et culturelles, « magiques » et toxiques,

fruitiers tropicaux, verger d'agrumes, collection d'aromatiques ou encore massifs d'ornement colorent le parcours de visite. Les équipes de jardiniers ont composé une scénographie propice à l'enchantement, à un tour du monde végétal inédit, mais aussi à l'acquisition de connaissances botaniques. Foncez prendre un bain de nature !

### SOUS LES MEILLEURS AUSPICES

Val Rahmeh est le plus méridional des jardins botaniques du Muséum. Situé dans la baie de Garavan, un amphithéâtre naturel ouvert sur la mer, abrité par les montagnes des masses d'air froid provenant du nord, il bénéficie d'un microclimat plus chaud l'hiver et plus humide que sur le reste du littoral. Aucune température négative n'y a été enregistrée ces dernières années et le thermomètre n'affiche jamais plus de 36 °C. Le taux d'humidité de l'air, compris entre 70 et 88 % quasiment toute l'année, y est crucial pour le développement de nombreuses espèces subtropicales et tropicales.

Jardin botanique Val Rahmeh  
Avenue Saint-Jacques - 06500 Menton



## SENTINELLE DE LA NATURE

**Le jardin Val Rahmeh, à Menton, est aujourd'hui aux bons soins d'une équipe aguerrie de mains vertes, soucieuse de préserver son patrimoine paysager et son histoire, tout en privilégiant la gestion durable des lieux. Christophe Joulin, le responsable du site, témoigne de cet engagement collectif et du rôle de sentinelle assuré par cet EcoJardin (voir p. 15).**

### **En quoi vos pratiques de culture sont-elles vertueuses ?**

Elles sont d'abord économes. De par sa position méridionale, Val Rahmeh est aux premières lignes concernant le réchauffement climatique. L'arrosage y est optimisé depuis longtemps et nous récupérons les eaux de pluie quand la météo s'y prête, ainsi que l'eau d'une petite source qui coule toute l'année. La rénovation récente d'un bassin permettant de stocker 80 m<sup>3</sup> y contribuera. De nouveaux modes de culture ont également été mis en place, en particulier le paillage pour limiter le désherbage et l'évaporation. Par ailleurs, nous utilisons des produits naturels. L'obtention du label EcoJardin en 2024 a conforté des pratiques que nous développons déjà.

### **Assurez-vous un suivi de la biodiversité ?**

Oui, et il participe aussi d'une gestion écologique. Des abris sont destinés aux insectes et un dispositif scientifique (tente Malaise) a été installé durant deux ans pour évaluer leur diversité. Des nichoirs accueillent les oiseaux, dont nous effectuons un comptage

annuel depuis 2020, en lien avec la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO). Une analyse des sols a en outre été réalisée en 2023 et nous allons poursuivre la démarche. Enfin, deux parcelles sont laissées en zone rustique, afin de pouvoir y observer la flore spontanée : un talus où l'on voit revenir des orchidées sauvages et une prairie avec des agrumes que l'on ne tond plus que deux fois l'an.

### **Qu'en est-il des invasifs ?**

Arrivées à la faveur d'échanges de marchandises et de végétaux, les espèces exotiques envahissantes ont peu de prédateurs et les plantes hôtes sont sans défenses naturelles. Le réchauffement permet à des insectes principalement venus d'Asie de passer l'hiver, tandis que leurs zones de prolifération s'élargissent. Depuis 2012, les équipes sont en alerte et mènent une lutte biologique contre le charançon rouge (*Rhynchophorus ferrugineus*) et le papillon du palmier (*Paysandisia archon*) pour préserver l'un des fleurons du jardin, l'alignement rare et vieux de plus d'un siècle de dattiers des Canaries (*Phoenix canariensis*). Nous participons également au projet Life SAMFIX, porté par l'INRAE, pour la surveillance scientifique de ravageurs déjà présents en Italie, notamment des insectes xylophages. Une chose est sûre : la diversité végétale permet non seulement de diminuer la progression physique des invasifs, mais aussi de limiter les dégâts lorsqu'une espèce est touchée.

## Qu'est-ce que la biodiversité ?

La biodiversité désigne le vivant, qui s'observe à toutes les échelles. Ce terme, créé en 1985 par le biologiste américain Walter G. Rosen, a été

conceptualisé lors du sommet de la Terre de Rio, en 1992. Ce concept regroupe le nombre d'espèces présentes dans un milieu, leur diversité, leur abondance (nombre d'individus de chaque espèce) et leur variabilité (les évolutions de tous ces éléments).

## LE SAVIEZ-VOUS ?

### Première en France : un couple de diables à Paris !

Connaissez-vous le diable de Tasmanie (*Sarcophilus harrisi*) ? Il s'agit du plus grand marsupial carnivore, connu pour ses dents acérées capables de briser des os. Depuis avril, la Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes, accueille une femelle de cette espèce. Celle-ci a rejoint un mâle présent depuis 2023 dans le cadre d'un programme de conservation international. Ils forment ainsi le premier et seul couple de diables en France.

Une bonne nouvelle pour cet animal endémique d'Australie, classé « en danger d'extinction » sur la liste rouge de l'UICN. Les populations sauvages sont en effet décimées par une tumeur faciale très contagieuse. L'arrivée de ce nouveau pensionnaire à la Ménagerie, spécialisée dans l'accueil d'espèces menacées et souvent méconnues du public, marque une étape supplémentaire dans l'engagement du site parisien



© MNHN - F. G. Grandin

en faveur de la préservation de la biodiversité.

## Vrai ou faux

En 2024, une nouvelle espèce de dinosaure a été mise au jour sur le site de fouilles d'Angeac-Charente (lire *La girafe* n° 14, page 11). Les chercheurs espèrent trouver la suite du squelette cet été. En attendant, à votre tour de chercher... les réponses.

### 1 - Les fossiles découverts sur le site d'Angeac-Charente datent de :

- A -65 millions d'années (Crétacé supérieur)
- B -140 millions d'années (Crétacé inférieur)
- C -160 millions d'années (Jurassique supérieur)
- D -225 millions d'années (Trias)

### 2 - À quel groupe appartient la nouvelle espèce de dinosaure découverte en 2024 à Angeac-Charente ?

- A Le groupe des théropodes
- B Le groupe des sauropodes
- C Le groupe des ptérosaures

### 3 - Quel est le plus proche parent des oiseaux ?

- A Le ptérodactyle, qui avait la capacité de voler
- B Le vélociraptor
- C La chauve-souris

### 4 - Les sauropodes sont :

- A Carnivores
- B Herbivores
- C Omnivores

### 5 - Combien de pièces fossilisées ont été découvertes sur le site d'Angeac-Charente ?

- A 123
- B 9 000
- C 2 896
- D 678

4) A-C : faux. B : vrai. La forme de leurs dents ne leur permettrait pas d'ingérer les aliments sans mâcher.  
 5) A-C-D : faux. B : vrai. Angeac-Charente est en passe de devenir « site à préservation exceptionnelle », qui caractérise les plus beaux gisements de fouilles paléontologiques du monde.  
 6) A : vrai. B-C : faux. Au climat subtropical, Angeac-Charente était un milieu marécageux des plumes. C : faux. Il s'agit d'un mammifère. vélociraptor, qui avait la particularité d'avoir des plumes.  
 7) A : vrai. B-C : faux. Il s'agit d'un reptile volant. B : vrai, les oiseaux descendent des dinosaures théropodes comme le vélociraptor, qui avait la particularité d'avoir des plumes. C : faux. Il s'agit d'un mammifère.

# POURQUOI ?

© Alexis Chappuis

## FACE À FACE

C'est l'histoire d'une rencontre exceptionnelle. Un matin d'octobre 2024, dans l'archipel des Moluques, en Indonésie, deux plongeurs croisent, à 145 m de profondeur, un Coelacanthe indonésien (*Latimeria menadoensis*). Un spécimen adulte est filmé et photographié pour la première fois dans son environnement naturel, dans la Province Nord des Moluques, en Indonésie orientale.

Cet événement ne doit rien au hasard, car cette espèce est extrêmement rare. Le site de plongée et sa profondeur avaient été soigneusement choisis. Et ce succès s'appuie sur une collaboration internationale, impliquant une équipe du Muséum, et sur les données scientifiques rassemblées depuis plus de quarante ans sur l'environnement de vie de ces mystérieux animaux. Des coelacanthes peuplaient déjà les océans il y a 410 millions d'années. Pourtant, ce n'est qu'en 1938 qu'un spécimen a été capturé au large de l'Afrique du Sud. On connaît aujourd'hui 2 espèces, le Coelacanthe africain (*Latimeria chalumnae*) et son cousin indonésien (*Latimeria menadoensis*), découvert en 1997. Ce dernier n'avait été observé dans son environnement naturel que depuis des sous-marins habités ou robotisés, et jamais dans les Moluques.

Contrairement au surnom dont on les affuble parfois, il ne s'agit pas de « fossiles vivants ». Les deux espèces actuelles ne sont évidemment pas celles qui vivaient au Dévonien ni au Crétacé. Elles apportent cependant des informations essentielles aux chercheurs sur les grandes étapes de l'histoire évolutive des coelacanthes. Elles possèdent en effet des étrangetés anatomiques témoignant d'une période clé de l'évolution, quand des vertébrés ont acquis des caractéristiques (telles que des poumons et des nageoires charnues) parfaitement adaptées à leur environnement aquatique, et qui ont permis par la suite à certains d'entre eux de vivre sur la terre ferme. Le Coelacanthe indonésien, très sensible aux pressions humaines (captures, pollution de l'environnement, changement climatique...), est classé comme "vulnérable" sur la liste rouge des espèces menacées de l'UICN. Cette rencontre confirme que les habitats naturels de cet animal sont désormais bien caractérisés. Leur cartographie permettra de contribuer à la définition de nouvelles aires marines protégées, contribuant ainsi à la protection des coelacanthes et de leurs environnements si particuliers.

coulisses



Coiffe papou © MNHN - J.-C. Domenech

# LA BELLE HISTOIRE D'UNE PARURE

CETTE PIÈCE TRADITIONNELLE TRÔNE DANS UNE VITRINE DU SECOND ÉTAGE DU MUSÉE DE L'HOMME DEPUIS QUE LE CHEF DU PEUPLE HULI DE PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE EN A FAIT DON À L'ÉTABLISSEMENT EN 2015, LORS DE LA RÉOUVERTURE DU SITE. RETOUR SUR L'HISTOIRE D'UN CADEAU EXCEPTIONNEL...

Une décennie s'est écoulée depuis que Mundiya Kepanga a confié sa parure au Musée de l'Homme, où il revient les 7 et 8 juin animer des échanges et des ateliers sur la culture de son peuple et les enjeux environnementaux. L'occasion d'évoquer une pièce de collection unique, témoignant de liens tissés avec le site du Trocadéro.

## ITINÉRAIRE SINGULIER

Né dans les années 1960 dans une région montagneuse de Papouasie-Nouvelle-Guinée, un pays situé au nord des côtes de l'Australie, Mundiya Kepanga est devenu un véritable ambassadeur de la sauvegarde des forêts et de la biodiversité.

À la faveur d'une rencontre avec un photographe français en reportage dans sa communauté, il est invité à Paris en 2003, où il découvre le monde occidental avec son regard singulier. Ce voyage sera le premier d'une longue série. Depuis, il porte haut et fort la voix des peuples autochtones, vulnérables face à la déforestation et au changement climatique. Ses déplacements donnent lieu



Mundiya Kepanga, lors d'une visite au Musée de l'Homme  
© MNHN - J.-C. Domenech

à des rencontres, des films et des livres. Il reçoit alors plusieurs prix, notamment deux de Greenpeace, et est invité à des colloques internationaux, dont la conférence sur le climat, à Paris, en 2015. À cette occasion, il est convié au Musée de l'Homme pour échanger avec d'autres représentants de peuples autochtones sur leurs conditions de vie et les problématiques environnementales.

*« Il a été impressionné par nos collections et la façon dont nous mettons en valeur les objets »,* se souvient Serge Bahuchet, professeur d'ethnobiologie émérite au

Muséum. Mundiya Kepanga fait alors la promesse de céder à l'établissement sa parure la plus précieuse, celle qu'il a obtenue lors de son rite de passage à l'âge adulte.

## OBJET SACRÉ

Cette parure est unique, puisque son objet principal, la coiffe, est constitué des cheveux de Mundiya Kepanga lui-même. Appelée « manda », cette perruque est fabriquée à la suite d'un rituel spécifique de la communauté Huli. « Les jeunes hommes célibataires sont invités à s'isoler en forêt pendant plusieurs mois avec les anciens.

## UNE COMMUNAUTÉ VULNÉRABLE

Le peuple Huli constitue le groupe le plus important de Papouasie-Nouvelle-Guinée, avec une population estimée à 90 000 individus. Les premiers contacts avec l'extérieur ont eu lieu en 1934, et ce n'est qu'en 1951 qu'un poste administratif a été établi au centre de leur territoire. Relativement isolé, l'habitat de cette communauté est toutefois de plus en plus menacé par la déforestation, avec 5 millions de m<sup>3</sup> de bois exotiques expédiés chaque année par des exploitants peu scrupuleux. Les arbres, souvent centenaires, sont ensuite débités pour être transformés en meubles, parquets, portes, à destination de la Chine, des États-Unis ou encore de l'Europe, laissant des territoires en friche et une biodiversité en perte de vue.

Les secrets de la nature leur sont enseignés et leurs cheveux sont aspergés plusieurs fois par jour d'une décoction d'eau sacrée pour stimuler leur pousse. Elle représente la croissance de la nature, telle une communion entre le novice et le monde végétal, unis par une même énergie vitale, décrit Manuel Valentin, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle au Musée de l'Homme. Les cheveux sont maintenus ensemble jusqu'à obtenir la longueur désirée avant d'être coupés à ras, libérant la manda, qui symbolise leur statut d'hommes gardiens de la forêt. » Des plumes d'oiseaux emblématiques sont ensuite ajoutées : celles de paradisiers (*Paradisaea apoda*, *Pteridophora alberti* et *Lophorina superba*), et du lori papou (*Chamosyna papou*) rouge vif. « Le reste de la tunique et ses accessoires tels que collier, bracelets, tablier d'apparat, pagne, besace et poignard sont faits et agrémentés de divers végétaux, orchidées, écorces ou encore rotin, mais aussi de coquillages et de poils, de peaux ou d'os de mammifères qui reflètent la biodiversité de la région. Le poignard est par exemple en os de casoar à casque, un oiseau géant local à tête bleue (*Casuarus casuarus*) », résume-t-il. Ces parures sont conservées à vie et sorties à l'occasion de fêtes traditionnelles au cours desquelles les corps sont enduits de peintures vives pour des danses imitant les pas de l'oiseau de paradis.

## DON DE SOI

« La rencontre avec Mundiya Kepanga et la cérémonie de remise de sa parure au



© MNHN - J.-C. Domenech

## RENDEZ-VOUS LE SAMEDI 7 ET LE DIMANCHE 8 JUIN,

deux jours dédiés aux peuples autochtones et à la biodiversité. L'invité d'honneur de ce week-end clôturant la saison liée à l'exposition *Migrations, une odyssée humaine* sera le chef papou Mundiya Kepanga. Une programmation unique est prévue au cœur des collections du musée, ponctuée d'ateliers et de rencontres avec ce dernier : une marche dans les jardins du Trocadéro, un « tête-à-tête » durant lequel il expliquera au public l'histoire de sa parure ou encore une séance de dédicace. Ne manquez pas non plus la projection du documentaire *L'exploration inversée : le tour de France de deux Papous* ou participez à l'atelier « Plumasserie d'art ». Retrouvez l'agenda en p. 23.

Week-end « Plumes »

Le samedi 7 et le dimanche 8 juin au Musée de l'Homme  
[museedelhomme.fr](http://museedelhomme.fr)

Musée de l'Homme ont été des moments très émouvants, se remémore Serge Bahuchet. Cet objet était ce qu'il avait de plus précieuse et je ne sais pas si, aujourd'hui encore, nous réalisons la portée de ce geste pour lui. » « À travers ce legs, il a souhaité alerter sur les ravages de la déforestation et les menaces qui pèsent sur son mode de vie », précise Delphine Brabant, gestionnaire des collections d'anthropologie culturelle à l'époque. « La préparation de la manda a exigé un gros travail, explique-t-elle. Compte tenu de sa fragilité, elle ne pouvait voyager telle quelle. La perruque et les plumes sont donc arrivées séparément dans notre laboratoire et il a

fallu la reconstituer sur place. Des autorisations ont été nécessaires pour importer en France les plumes d'espèces protégées. » Désormais, la pièce est exposée dans son intégralité. Elle habille un mannequin de fer avec, en fond, la photo grandeur nature de Mundiya Kepanga, rendant encore plus vivant cet objet unique, symbole du respect des autres cultures et de l'enjeu de la protection de l'environnement et des forêts.

## POUR EN SAVOIR PLUS

Kepanga (Mundiya), *Au pays des hommes blancs - Les mémoires d'un Papou en Occident*. Niugini Édition, Paris, 2016.

visite guidée

---

Jardin écologique, Jardin des Plantes © MNHN - F.-G. Grandin

# DES JARDINS BOTANIQUES ENGAGÉS POUR L'ÉCOLOGIE

LES ÉQUIPES DE JARDINIERS DU MUSÉUM DÉVELOPPENT DE LONGUE DATE DES PRATIQUES RESPECTUEUSES DE L'ENVIRONNEMENT, QUI ONT ÉTÉ OFFICIELLEMENT RECONNUES. PLUSIEURS SITES, SUR LESQUELS ELLES VEILENT AU QUOTIDIEN, SE SONT EN EFFET VU DÉCERNER LE LABEL ECOJARDIN.

Les jardins botaniques du Muséum s'impliquent dans la recherche de solutions de gestion écologiques. Le label EcoJardin, obtenu en septembre 2024, a récompensé un travail collectif mené depuis des années pour développer des pratiques respectueuses de l'environnement, s'adapter au changement climatique et privilégier des achats responsables.



la biodiversité, ainsi qu'à nos savoir-faire traditionnels, comme les haies plessées, une technique ancienne de tressage formant des clôtures végétales naturelles. »

## Dans un écrin parisien

**P**our commencer, direction le Jardin des Plantes. Ce haut lieu du patrimoine vivant requiert à la fois l'expertise de scientifiques, un travail de suivi des bases de données et d'étiquetage, mais aussi tout le talent des jardiniers !

« Ils ont toujours cultivé un profond respect pour la nature, précise Noëlle Parisi, responsable du site. Aujourd'hui, toutes les présentations de la perspective, ainsi que les collections végétales pérennes, sont recouvertes de paillage en cosses de sarrasin, qui limite le désherbage et l'évaporation de l'eau. Nous avons lancé cette pratique en 2022, face à un été très sec. Dès 2023, nous l'avons élargie à l'ensemble du jardin, ce qui a contribué à réduire considérablement les arrosages estivaux. »

Un système permet en outre d'arroser la nuit, ce qui est bénéfique pour les plantes, mais aussi plus économe. Au Jardin écologique, les déchets verts sont par ailleurs valorisés sous forme de compost ou via des filières spécialisées. « Les experts qui nous ont audités pour le label ont été sensibles à l'accueil de projets de recherche en lien avec l'étude de

## Au musée vivant de l'arbre

**À** une vingtaine de kilomètres de là, l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup offre un véritable tour du monde du végétal : 10 000 arbres et arbustes issus des régions tempérées ou froides du globe, pouvant s'adapter au climat francilien, y sont présentés selon leur origine géographique ou horticole, ou encore leurs parentés botaniques. Et « c'est tout autant un jardin de collections qu'un espace naturel », explique Frédéric Achille, le responsable du site. Plusieurs atouts ont joué en sa faveur pour l'obtention du label. « Sur 200 ha, nous favorisons au maximum la biodiversité locale en conservant des biotopes variés, tels que ruisseaux, mares, prairies et boisements naturels. Cela favorise la faune sauvage — oiseaux, chevreuils et renards —, ainsi qu'une flore diversifiée, avec des prairies regorgeant de fleurs et d'insectes. » Le domaine peut en outre produire une quantité importante de paillage, permettant d'en faire bénéficier le Jardin des Plantes. « Dans le même esprit de circularité, nous avons mis en place un

parcours conçu pour les familles, à partir de bois recyclé », ajoute Frédéric Achille.

## Face à la Méditerranée

Cap sur le sud à présent, à la découverte du Jardin botanique Val Rahmeh-Menton. Dans un amphithéâtre rocheux ouvert sur la mer et protégé des vents par la montagne, une végétation luxuriante s'épanouit. Ici aussi, les équipes de jardiniers s'affairent au quotidien pour offrir aux visiteurs un moment d'enchantement, transmettre des savoirs et préserver la biodiversité. *« Le label EcoJardin valorise le travail et les orientations que nous mettons en œuvre depuis des années : broyage et paillage, arrosage la nuit par goutte à goutte ou manuellement, dès 6 h du matin, en période estivale, précise Christophe Joulin, le responsable des lieux. Et avec l'instauration de nouveaux indicateurs, nous allons pouvoir compléter nos différents suivis – valorisation des déchets verts, consommation de matériel et des stocks – et uniformiser ces pratiques sur l'ensemble du site. »*

## Sous le soleil provençal

Plus à l'ouest, à proximité d'Orange, l'Harmas Jean-Henri Fabre révèle les secrets de ce grand naturaliste du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce lieu, dont il a fait son laboratoire à ciel ouvert, éveille à la démarche scientifique. L'autodidacte de génie avait l'art de conjuguer jardin d'agrément et biodiversité, un équilibre que les équipes du site veillent à préserver. Sur ce domaine d'environ 1 ha, dont Fabre avait fait son terrain d'observation, la partie qui s'apparentait autrefois à la garrigue est d'ailleurs toujours aussi appréciée des insectes chers à l'entomologiste. *« L'obtention du label a permis de valoriser*

## LE LABEL ECOJARDIN



Il répond à deux objectifs : disposer d'un langage commun concernant l'entretien écologique des jardins et guider les équipes vers la mise en place et le partage de bonnes pratiques. *« Son obtention est une fierté pour les jardiniers, une marque de reconnaissance de leurs actions, qui ne bénéficiaient jusque-là d'aucune visibilité »,* explique Isabelle Glais, la directrice des jardins botaniques du Muséum. *« Il faut savoir que le label est difficile à obtenir pour des sites historiques comme les nôtres, qui présentent de surcroît des collections végétales. Concilier histoire, biodiversité et botanique est un exercice d'équilibre exigeant, très stratégique, mais passionnant ! »* La labellisation vient en appui d'une démarche de progrès, avec des échanges professionnels très riches qui permettent aux équipes de faire évoluer leur manière de travailler. *« C'est une feuille de route incluant de la formation et une évaluation objective de nos actions, précise la directrice. De quoi piloter au mieux notre engagement en faveur de la biodiversité, dont les jardins sont les vitrines. »*



Paillage d'été, Harmas Jean-Henri Fabre  
© MNHN - A. Iatzioura

*les techniques mises en place dans le cadre de l'entretien du jardin, commente Marie-Carmen Corfa, qui en a été la responsable jusqu'en début d'année. Et les nouveaux indicateurs relatifs à la gestion de l'eau, des déchets verts et du végétal contribueront au fil des années à améliorer le suivi, les pratiques et la sensibilisation du public à notre approche écologique. »*

## ENGAGÉ POUR L'OCÉAN

Déclarée Année de la mer, 2025 connaît un temps fort de la diplomatie environnementale, dans le cadre de la troisième Conférence des Nations unies sur l'océan (UNOC 3), à Nice, du 9 au 13 juin. Le Muséum sera présent lors de cet événement qui doit permettre de faire entendre la voix de la science pour éclairer des négociations déterminantes sur l'avenir des grands fonds marins. L'engagement de l'établissement s'illustre aussi par son activité de recherche sur l'océan ou encore ses explorations sur toutes les mers du globe. Poussés par l'urgence de décrire le patrimoine naturel et culturel d'une planète frappée par la

sixième extinction de masse de la biodiversité, les chercheurs accélèrent le rythme pour analyser l'impact du changement climatique (pollutions, destructions d'habitats...) sur des écosystèmes déjà connus, voire étudier ce qui est encore inexploré. Dans le sillage des grandes missions scientifiques initiées à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, le Muséum poursuit l'aventure, en partenariat avec des institutions du monde entier. En 2025, il prend le large avec quatre campagnes océanographiques : DIVE-Sea, projet de séquençage des génomes marins, DAUNPAPUA, sur les traces de la biodiversité benthique de Papouasie-Nouvelle-Guinée, KANAMECO, pour compléter l'inventaire de la biodiversité marine calédonienne, et la mission « À la recherche des

plus anciennes traces de vie », sur les côtes du Groenland. L'enjeu est de taille : à l'échelle mondiale, sur terre et en mer, 15 000 à 20 000 espèces animales ou végétales sont découvertes chaque année... soit environ une toutes les 30 minutes ! Or, la planète hébergerait de 10 à 100 millions d'espèces eucaryotes (donc hors bactéries). Autant dire que, dans les océans, la tâche est abyssale !



© Antoine Merlet

## Portrait

### DRÔLES DE DENDROBATES



© MNHN - F.-G. Grandin

Venez admirer ces minuscules grenouilles de quelques centimètres à la Ménagerie du Jardin des Plantes et au Parc zoologique de Paris. Les deux sites accueillent en effet plusieurs espèces de dendrobates et en ont une en commun : *Dendrobates tinctorius*. Les signes distinctifs de ce groupe originaire des forêts tropicales d'Amérique du Sud ? Des couleurs et des formes psychédéliques — bleu, jaune, rouge, vert, à

taches, à points, à rayures... —, qui se révèlent être un signal de leur toxicité pour les éventuels prédateurs. Ces toxines, que ces amphibiens arrêtent en grande partie de sécréter en captivité, proviennent en fait de la consommation de mini insectes du sol de la forêt dont elles sont friandes. Autre particularité de ces animaux : leur sens de l'orientation. Certains sont capables d'établir des cartes mentales<sup>1</sup> de leur environnement grâce à des repères visuels, acoustiques et magnétiques, et ainsi de se localiser dans l'espace. Quant à l'espèce *Dendrobates tinctorius*, ou dendrobate à tapirer, son nom découle d'une pratique amérindienne appelée

« tapirage », liée à la confection de parures : en frottant la grenouille sur la peau de jeunes perroquets amazones, les plumes traditionnellement vertes prenaient une coloration rouge ou jaune.

Ces petites grenouilles, prisées des collectionneurs, font l'objet d'une régulation de son commerce par la Convention de Washington (CITES) et d'une interdiction de ses prélèvements dans la nature dans certains pays. Les dendrobates du Muséum, comme les autres animaux, viennent ainsi de parcs zoologiques européens et disposent d'autorisations pour être déplacés et montrés.

1. Apprenez-en plus sur les capacités insoupçonnées des animaux avec la saison 2025 sur les intelligences animales au Parc zoologique de Paris, jusqu'au 2 novembre.

## TOUR DU MONDE DE LA BIODIVERSITÉ

De la capitale au Finistère en passant par l'Indre, le bien-être et la préservation des espèces sont dans l'ADN des sites du Muséum accueillant des animaux. La Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes, accueille visiteurs et pensionnaires dans un labyrinthe arboré à deux pas de la Seine depuis 1794. Au Parc zoologique de Paris, dominé par son célèbre rocher, pas moins de 3000 ambassadeurs de 255 espèces composent un véritable tour du monde de la biodiversité. La Réserve zoologique de la Haute-Touche, située quant à elle au cœur du Parc naturel de la Brenne, est la plus vaste de France avec plus de 400 hectares. Enfin la station marine de Concarneau propose une exploration de la faune du littoral breton. Un voyage entre découvertes, émerveillement et dépaysement...



Dendrogale de Goodfellow,  
Ménagerie, Zoo du Jardin des Plantes © Emmanuel Baril



Loup d'Europe, Réserve zoologique de la Haute-Touche © MNHN - A. Iatzioura



Jaguar, Parc zoologique de Paris © MNHN - F.-G. Grandin



Daurade royale, Marinarium de Concarneau © MNHN - A. Iatzioura

sociétés

Réserve naturelle nationale des Nouragues, Guyane © P.-M. Forget

# FORÊTS ET POPULATIONS HUMAÎNES, DES DESTINS LIÉS

LA QUASI-TOTALITÉ DE LA GUYANE EST COUVERTE PAR LA FORÊT TROPICALE HUMIDE, L'UNE DES PLUS RICHES ET PRÉSERVÉES AU MONDE, ET L'UNE DES PRINCIPALES ZONES D'ÉTUDES DES CHERCHEURS DU MUSÉUM, QUI Y INVENTORIENT LA FAUNE ET LA FLORE, DOCUMENTENT ET VALORISENT LES SAVOIRS LOCAUX, ET OBSERVENT L'IMPACT DES ACTIVITÉS ANTHROPIQUES.

À L'OCCASION DU FORUM BRÉSIL-FRANCE 2025 « FORÊTS, BIODIVERSITÉ ET SOCIÉTÉS HUMAINES », ZOOM SUR CET ÉCOSYSTÈME ESSENTIEL À LA PLANÈTE.

Les forêts absorbent un quart du CO<sub>2</sub> émis sur Terre et abritent 75 % de la biodiversité de notre planète. Les forêts tropicales hébergent les deux tiers de ces richesses naturelles, dont 10 % se trouvent en Amazonie. Ce vaste massif forestier, qui s'étend sur neuf pays et couvre la quasi-totalité de la Guyane, concentre également les menaces liées aux pressions anthropiques, c'est-à-dire dues aux activités humaines. Déforestation, pollution ou morcellement entravent ses capacités de régénération et, de fait, son rôle de puits de carbone et de réserve de biodiversité.

## UNE FORÊT SCRUTÉE PAR MILLE YEUX

Les bénéfices d'un tel écosystème, tout comme les périls liés à sa mauvaise gestion, sont particulièrement visibles en Guyane, dont 95 % du territoire est couvert par une forêt équatoriale. Ici relativement préservée, elle témoigne de la richesse et de la diversité de ces milieux. En 2020, on y dénombrait 1 811 taxons d'espèces ligneuses (contre 130 en France hexagonale), avec une moyenne de 200 espèces d'arbres différents par hectare ! Toutefois, « les pressions anthropiques augmentent, en particulier en raison des infrastructures routières [...] qui fragmentent et isolent de larges parties de la forêt mature et facilitent l'exploitation et l'exportation de ses ressources », alerte une étude de 2022, notamment dirigée par Pierre-Michel Forget, écologue au Muséum.



Crique Lipolpo en amont des villages Wayana polluée par l'orpaillage clandestin © M. Fleury

## UNE FORÊT APPAUVRIE

Or, tout morcellement déséquilibre l'écosystème. Les travaux des chercheurs de l'équipe ECOTROP (Muséum-CNRS) montrent par exemple l'impact sur le rôle des animaux frugivores qui dispersent des graines en les transportant dans leurs déjections ou en les régurgitant lors de leurs trajets. À proximité des routes, les gros mammifères et les oiseaux frugivores se raréfient. Ils sont remplacés par des sujets plus petits, entraînant une moindre dissémination des arbres les plus grands comme *Virola* (yayamadou) ou *Manilkara* (sapotillier). Conséquence, à terme : une diminution de la biomasse responsable de la captation du CO<sub>2</sub>.

## UNE FORÊT POLLUÉE

La forêt est aussi grignotée par l'exploitation forestière, agricole ou minière. Et aux coupes directes s'ajoutent les polluants. L'orpaillage — dont une grande partie, illégale, ronge le Parc amazonien de Guyane — est particulièrement délétère : sols mis à nu, cours d'eau asphyxiés par les coulées

de boue, d'hydrocarbures et de mercure. Ce métal liquide, utilisé pour amalgamer l'or, intoxique plantes et animaux sur toute la chaîne alimentaire. Les populations humaines sont ainsi contaminées par le biais des poissons dont elles se nourrissent.

## EN ÉQUILIBRE AVEC LA FORÊT

Les Wayana — l'une des sept populations amérindiennes de Guyane — qui vivent dans la forêt le long du fleuve Maroni, sont considérablement affectés.



*Virola kwatae* (Sabatier, 1997), espèce d'arbre endémique du plateau guyanais © P.-M. Forget

« Ces habitants dépendent de la forêt pour leur alimentation, leurs ressources médicinales, leurs constructions... », expose Marie Fleury, ethnobotaniste du Muséum et spécialiste de ce territoire. « Bien sûr, ils modifient cet environnement qu'ils occupent depuis des millénaires, mais en s'y intégrant, comme tous les autres êtres vivants, car l'Homme fait partie de la nature. » Des études menées sur des petits abattis, des parcelles cultivées d'un demi-hectare, ont même montré que cette activité pouvait augmenter la biodiversité, de nouvelles espèces venant s'y installer : des plantes héliophiles (adaptées à la pleine lumière), des oiseaux...

## DES SAVOIRS PARTAGÉS

La connaissance que ces peuples autochtones ont de leur environnement constitue un précieux référentiel pour mieux le comprendre et le protéger. C'est pourquoi les chercheurs répertorient ces savoirs, les conservent et les valorisent. L'antenne guyanaise du Muséum a ainsi contribué à créer un circuit d'économie sociale et solidaire autour de l'artisanat traditionnel et des produits naturels Wayana. Cette vitrine associative permet de préserver ce patrimoine et de sensibiliser un large public aux bénéfices des produits forestiers, et donc à la nécessité de les sauvegarder. « Une solution pour garantir l'avenir des forêts et de leurs habitants pourrait résider dans l'attribution du statut de personnalité juridique à la forêt et à la rivière », propose Marie Fleury, qui a longtemps dirigé l'antenne du Muséum. Ce concept émergent, depuis l'inscription dans la constitution

équatorienne de la nature comme sujet de droit en 2008, renforce les droits des populations autochtones qui se font les gardiennes de ces milieux.

## UNE RÉSILIENCE EN SURSIS

Connaître et préserver les forêts s'imposent comme une urgence vitale pour tous, car ces écosystèmes atteignent les limites de leur capacité de résilience. Ainsi, la forêt amazonienne est déjà en partie émettrice de CO<sub>2</sub>.

Une étude de 2024 analyse les répercussions cumulées de la hausse des températures, de la sécheresse, de la déforestation et des mégafeux sur ce biotope. En fragilisant la forêt, ces stress liés au réchauffement climatique pourraient à leur tour aggraver ce phénomène. Les auteurs de la publication esquissent toutefois des solutions : à l'échelle globale, stopper nos émissions de gaz à effet de serre ; à l'échelle locale, cesser les abattages, restaurer les parties dégradées, étendre les aires protégées et les réserves autochtones, comme il en existe par exemple au Canada.



Restitution du programme CARAPA à Trois-Sauts (Haut-Oyapock) © P.-M. Forget

## FORUM BRÉSIL-FRANCE 2025 « FORÊTS, BIODIVERSITÉ ET SOCIÉTÉS HUMAINES »

Du 16 au 18 juin 2025, au Muséum, des experts français et brésiliens participent à une série de tables rondes et de conférences sur la biodiversité, les écosystèmes forestiers et les relations entre les sociétés humaines et les forêts. Cet événement, accessible gratuitement au public sur inscription, sera aussi disponible en vidéo à son issue. Il est organisé par le Muséum et l'université de São Paulo dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025, avec le soutien de la Fondation ENGIE et de la *Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo*. Les échanges se poursuivront à São Paulo du 1<sup>er</sup> au 3 octobre 2025.

Avec le soutien de





## LES RENDEZ-VOUS DE JUIN À SEPTEMBRE

---

DÉCOUVREZ L'OFFRE DE CES QUATRE MOIS AU JARDIN DES PLANTES, AU PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS, AU MUSÉE DE L'HOMME ET DANS LES SITES EN RÉGIONS. EXPOSITIONS, ANIMATIONS, VISITES, ATELIERS, CONFÉRENCES OU ÉVÉNEMENTS : RETROUVEZ DANS CES PAGES TOUTE LA PROGRAMMATION DES SITES DU MUSÉUM.



Allée Cuvier, Jardin des Plantes © MNHN - F.-G. Grandin

## EXPOSITION

### Déserts

**Du 2 avril au 30 novembre**  
**Grande Galerie de l'Évolution**  
Cette exposition vous invite à un voyage inédit au cœur des milieux désertiques de notre planète, de l'emblématique Sahara aux déserts polaires, en passant par les déserts de Sonora, d'Atacama, de Gobi... Des étendues désertiques aux paysages glaciaires des pôles, explorez les milieux les plus extrêmes de notre planète et découvrez comment s'y adapte le vivant.

Payant

Tout public

## ÉVÉNEMENTS

### Journées européennes du Patrimoine

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre**

**Jardin des Plantes**  
Découvrez les collections patrimoniales du Muséum conservées dans ses bibliothèques et les réserves de paléontologie, ou visibles dans le Jardin des Plantes. Voir détail de la programmation en page 26.

### Nuit internationale de la Chauve-souris

**Samedi 30 août de 19h à minuit**

**Jardin des Plantes**  
Projection, conférence, ateliers, promenade nocturne, observations astronomiques.

Gratuit / sur réservation  
au 01 40 79 56 01

Dès 12 ans

## À LIRE

> **Un océan en commun - Manifeste du Muséum**  
Éditions du Muséum - 96 p. - 8,50 €

> **À la rencontre du vivant. Le grand livre de la biodiversité** - Éditions du Muséum - 96 p. - à partir de 8 ans - 22 €

> **Déserts. Vivre en milieu extrême** - Éditions du Muséum - 168 p. - 19 €

> **Migrations : une odyssee humaine** - Éditions du Muséum - 232 p. - 34 €

## RENDEZ-VOUS NATURE

**Du 5 juillet au 31 août**

**Jardin des Plantes**  
Seul ou en famille, participez à la nouvelle programmation estivale du Jardin des Plantes. (Re)découvrez le Jardin des Plantes autrement. Animateurs scientifiques, experts, artistes viennent à votre rencontre. Avec eux, observez, expérimentez, explorez la nature.

Tout public

## ANIMATIONS

**Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes**

### Week-end tamarins-lions dorés

Samedi 2 et dimanche 3 août de 14h à 17h

### Viens faire connaissance avec...

Du lundi au samedi (sauf le 2 août)

### Rencontres avec les soigneurs

Tous les jours du 5 juillet au 31 août

Détails du programme sur [jardindesplantesdeparis.fr](http://jardindesplantesdeparis.fr)

Inclus dans le billet d'entrée

Dès 6 ans

**Pelouse des Grandes Serres**

### Fleurs et compagnie !

Tous les jours à 14h et 15h

### Mini-visite du Jardin alpin

Tous les jours à 16h

Gratuit / sans inscription

Dès 6 ans

## ATELIERS

**Pelouse des Grandes Serres**

### Atelier d'illustration botanique

Tous les lundis et mardis à 14h

Payant / sur réservation

Dès 6 ans

### Atelier de sérigraphie > Empreintes naturelles

Tous les mercredis à 14h

Payant / sur réservation

Dès 8 ans

# Jardin des Plantes

## PARCOURS AUTONOME

### *Jeu de piste numérique*

#### > *Mystérieuse disparition au Jardin des Plantes*

Tous les jours, aux horaires d'ouverture du Jardin des Plantes

Une botaniste du Muséum a disparu ! Que s'est-il passé ? À l'aide de votre smartphone, tentez de résoudre ce mystère et découvrez les secrets du Jardin des Plantes avec ce jeu de piste à réaliser en autonomie, seul(e), en famille ou en groupe. Jeu de piste numérique à réaliser en téléchargeant le parcours sur l'application Baludik ou sur [jardindesplantesdeparis.fr](http://jardindesplantesdeparis.fr)

Gratuit - Tout public

### **Atelier de Sciences participatives**

Tous les jeudis (sauf les 14 et 21 août) à 14h et 15h30

Découvrez chaque semaine un programme de sciences participatives !

Détails du programme sur [jardindesplantesdeparis.fr](http://jardindesplantesdeparis.fr)

Gratuit / sur inscription  
au 01 40 79 56 01

Dès 8 ans

### **Le savoir-faire des jardiniers**

Chaque semaine, venez à la rencontre des jardiniers autour d'une nouvelle thématique !  
Détails du programme sur [jardindesplantesdeparis.fr](http://jardindesplantesdeparis.fr)

Gratuit / sur inscription  
au 01 40 79 56 01

Public adulte

## VISITES GUIDÉES

### **Visite des petits du Jardin des Plantes**

*Pelouse des Grandes Serres*

Tous les mercredis et dimanches à 10h30

### **Visite des petits de la Ménagerie**

> **Qui se ressemble s'assemble !**

*Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes*

Tous les lundis et samedis à 10h30

Payant / sur réservation

De 3 à 5 ans

### **Visite famille du Jardin des Plantes**

> **L'arbre à remonter le temps**

*Pelouse des Grandes Serres*

Tous les lundis et samedis à 11h

### **Visite famille de la Ménagerie**

> **L'affaire du thé vert**

*Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes*

Tous les mardis et dimanches à 11h

Payant / sur réservation

Dès 6 ans

*Pelouse des Grandes Serres*

### **Visite guidée découverte du Jardin des Plantes**

Tous les jeudis à 11h

### **Visite guidée du Jardin écologique**

Tous les mardis et vendredis à 11h

Payant / sur réservation

Dès 12 ans

### **Jardin des Plantes' guided tour in english**

Meeting point : *Pelouse des Grandes Serres*

Every Friday (11, 18, 25 July et 1st, 8, 15, 22, 29 August) at 10:30 AM

Booking required

From 12 years old

## THÉÂTRE

### **Les Nomades**

*Pelouse des Grandes Serres*

Les vendredis 11, 18, 25 juillet et 8, 22, 29 août

Un spectacle à propos du désert, de la désertification, du nomadisme. Une création du Théâtre du voyageur

Gratuit / en accès libre

Tout public

## SIESTES SONORES

### **Radio Déserts**

*Pelouse des Grandes Serres*

Tous les samedis et dimanches à 16h

Gratuit / en accès libre

Tout public

## ESCAPE GAME

### **La mystérieuse affaire Dubosquet**

*Grande Galerie de l'Évolution*

Tous les lundis et vendredis à 11h et à 14h

Payant / sur réservation

Dès 8 ans

## CONTES

### **Contes au jardin**

*Pelouse des Grandes Serres*

Tous les mercredis à 16h

Gratuit / en accès libre

Dès 6 ans

## AUTOUR DU PERMANENT

## ANIMATIONS

*Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes*

### **Week-end panda roux**

Samedi 13 et dimanche

14 septembre de 14h à 17h



© Emmanuel Baril

### **Repas des carnivores**

Tous les lundis, mercredis, vendredis et dimanches à 17h30

### **Viens faire connaissance avec...**

Les mercredis et dimanche jusqu'au 2 juillet (sauf le 18 juin)

### **Rencontres avec les soigneurs**

Les mercredis, samedis et dimanches

Détails du programme sur [jardindesplantesdeparis.fr](http://jardindesplantesdeparis.fr)

Tortues des Seychelles : 11h30  
Casoars à casque : 14h45  
Tamarins-lions dorés : 15h15  
Tapir malais : 15h45 (selon conditions météorologiques)  
Pandas roux : 16h45

Inclus dans le billet d'entrée

Dès 6 ans

## VISITES GUIDÉES

### **Visite famille de la Ménagerie**

> **L'affaire du thé vert**

*Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes*

Les dimanches 1<sup>er</sup>, 15 et 29 juin à 11h

Payant / sur réservation

Dès 6 ans

### **Visite découverte Nez au vent**

*Grandes Serres*

Les dimanches 8 et 22 juin, et 14 et 28 septembre à 11h

Payant / sur réservation

Dès 12 ans

## SAMEDIS DES PETITS

## VISITES GUIDÉES

### **Visite des petits à la Ménagerie**

> **Qui se ressemble, s'assemble !**

*Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes*

Les samedis 7 et 21 juin, 6 et 20 septembre, et tous les samedis de juillet et août à 10h30

### **Visite des petits au Jardin des Plantes**

> **Ma première découverte du Jardin**

*Jardin des Plantes*

Les samedis 14 et 28 juin, 13 et 27 septembre à 10h30

Payant / sur réservation

De 3 à 5 ans

## ATELIER

### **Atelier des petits**

> **À l'école des lionceaux**

*Grande Galerie de l'Évolution*

Tous les samedis du 7 juin au 27 septembre à 14h30

Payant / sur réservation

De 3 à 5 ans

# Jardin des Plantes



Kaluts, désert de Lut, province de Karman, Iran  
© Nimata / CC BY 2.0

## AUTOUR DE DÉSERTS

### ANIMATIONS

#### Les déserts ne leur font ni chaud ni froid

Dans l'exposition

Les mercredis (sauf le 10 septembre), samedis, dimanches et le 9 juin, hors vacances scolaires et tous les jours pendant les vacances d'été\* à 15h30 et 16h30

#### Plantes des déserts

Grandes Serres

Les mercredis 3, 17 et 24 septembre à 14h, 15h et 16h

#### Déserts de glace

Grande Galerie de l'Évolution

Les mercredis (sauf le 10 septembre), dimanches et le 9 juin hors vacances scolaires à 14h, 15h et 16h



Iceberg  
© Pxhere / Domaine public

#### Fossiles des déserts

Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée

Les mercredis (sauf le 10 septembre), samedis et le 9 juin hors vacances scolaires à 14h, 15h et 16h

Inclus dans le billet d'entrée

Dès 6 ans

### ATELIERS

#### Vannerie : tresse ton animal

Espace d'animation de l'exposition

Tous les dimanches à 14h

Payant / sur réservation

Dès 7 ans

#### Muséum'anniversaire > Atelier Vannerie : Tresse ton animal

Grande Galerie de l'Évolution

Les samedis de juin et septembre à 14h

Payant / sur réservation

De 7 à 11 ans

### VISITES GUIDÉES

#### Visite famille Déserts : suivez les traces

Dans l'exposition

Un dimanche sur deux : 8 et 22 juin, 6 et 20 juillet, 3, 17 et 31 août, et 14 et 28 septembre à 11h

Payant / sur réservation

Dès 6 ans

#### Visite découverte Déserts : à la rencontre des déserts

Dans l'exposition

Un dimanche sur deux : 15 et 29 juin, 13 et 27 juillet, 10 et 24 août, 7 et 21 septembre à 11h

Payant / sur réservation

Dès 12 ans

### AUTOUR DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

### VISITES GUIDÉES

#### Visite famille du Jardin des Plantes > L'arbre à remonter le temps

Grande Galerie de l'Évolution

Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 11h

Gratuit / inscription sur place

Dès 6 ans

#### Promenade littéraire et historique dans le Jardin

Grande Galerie de l'Évolution

Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 11h

Gratuit / inscription sur place

Dès 12 ans

#### Dans les coulisses de la paléontologie

Bibliothèque du Muséum

Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 14h et 16h

Savez-vous que la paléontologie est née au Muséum ? Plongez dans l'histoire du Bassin parisien en compagnie de paléontologues et de bibliothécaires du Muséum, des réserves de la Bibliothèque centrale à celles des collections de paléontologie.

Gratuit / sur inscription

Dès 10 ans

#### Un sculpteur dans le Jardin : Patrice Alexandre présente son Hommage à Saint-John Perse

Labyrinthe du Jardin des Plantes

Dimanche 21 septembre à 15h et à 16h30

Gratuit / sur inscription

Dès 12 ans

### ÉVÈNEMENT

#### Carte blanche à Patrice Alexandre

Bibliothèque du Muséum

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h à 19h

Le sculpteur Patrice Alexandre a choisi en 1989 les pentes du grand labyrinthe

du Jardin des Plantes pour installer son *Hommage à Saint-John Perse*. Il revient au Jardin en 2025 pour un dialogue inédit avec les sculptures d'animaux de François Pompon conservées à la Bibliothèque du Muséum. Hippopotame, hibou grand-duc, lapins, ours, éléphant : les figures familières des animaux Art déco de Pompon s'animent face aux sculptures contemporaines en terre cuite de Patrice Alexandre.

Gratuit / entrée libre

Tout public

### ATELIER

#### Atelier de découverte du modelage de la terre

Bibliothèque du Muséum

Samedi 20 septembre

de 14h30 à 16h30

Initiez-vous au modelage lors d'un atelier exceptionnel avec le sculpteur Patrice Alexandre.

Gratuit / sur inscription

Dès 10 ans

### À LIRE : CABINET DE CURIOSITÉS

Cette nouvelle collection d'ouvrages invite à une plongée spectaculaire dans les collections du Muséum, aujourd'hui riches de 68 millions de spécimens. Rédigés par des scientifiques de l'institution et richement illustrés, les deux premiers livres de la série sont disponibles.  
> *Météorites. Trésors cosmiques*  
> *Grands froids. Mémoires des pôles*  
88 pages - 12 €

Pour la Science

Partenaire des rendez-vous culturels au Jardin des Plantes

Retrouvez la programmation complète du site sur [jardindesplantesdeparis.fr](http://jardindesplantesdeparis.fr)

VACANCES SCOLAIRES

\* Vacances scolaires toutes zones : du 5 juillet au 31 août

# Musée de l'Homme

## EXPOSITIONS

### **Migrations, une odyssee humaine**

**Jusqu'au 8 juin**

Loin d'être un phénomène nouveau, les migrations ont façonné notre humanité. Elles font partie de notre passé, de notre présent et de notre avenir. En s'appuyant sur les travaux des chercheurs, cette exposition propose une vision élargie et dépassionnée du sujet.

### **Wax**

**Jusqu'au 7 septembre**

Le wax, cette étoffe emblématique du continent africain dont les couleurs et les motifs ont traversé les frontières et les décennies, connaît aujourd'hui une popularité sans précédent dans les sociétés occidentales. L'exposition donne à voir son histoire singulière et méconnue et son identité hybride.

Inclus dans le billet d'entrée

Tout public

## ÉVÉNEMENTS

### **Journées européennes du Patrimoine**

**Les samedi 20 et dimanche 21 septembre de 11h à 19h**

Venez visiter le Musée de l'Homme gratuitement à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine.

Animations gratuites

Tout public

## WEEK-END PLUMES

Plongez dans l'univers fascinant de la Papouasie-Nouvelle-Guinée en compagnie du chef papou Mundiya Kepanga. Rencontres, projections, ateliers, animations et séances de dédicace : une programmation exceptionnelle pour petits et grands autour de la nature, des savoirs traditionnels et de l'art des plumes.

### **Rencontre > Une marche avec Mundiya Kepanga**

Samedi 7 juin à 11h30

Partez pour une promenade dans les Jardins du Trocadéro guidée par Mundiya Kepanga.

### **Tête à tête avec Mundiya Kepanga**

Samedi 7 juin à 14h et

dimanche 8 juin à 13h et 17h30

### **Animation**

#### **> À l'improviste**

Samedi 7 juin et dimanche 8 juin à 14h30, 16h et 17h

Inclus dans le billet d'entrée

Dès 6 ans

### **Séance de dédicace avec Mundiya Kepanga**

Samedi 7 juin à 14h40 et 17h30 et dimanche 8 juin à 18h10

Gratuit / boutique du musée

Tout public

### **Projection > L'exploration inversée et rencontre**

Samedi 7 juin à 15h

Suivez dans ce documentaire deux chefs papous dans un étonnant tour de France en présence de Mundiya Kepanga et du réalisateur Marc Dozier.

### **Rencontre > L'art sacré des parures de la forêt**

Dimanche 8 juin à 11h15

Plongez dans l'univers des parures papoues avec Mundiya Kepanga.

Un participant sera paré de la tête aux pieds, comme le veut la tradition.

Inclus dans le billet d'entrée, réservation obligatoire

Dès 6 ans

### **Atelier Plumasserie d'art**

Dimanche 8 juin à 14h30

Initiez-vous à l'art délicat de la plumasserie avec Ana Gold, artisan d'art.

Payant / réservation obligatoire

Dès 16 ans

## VISITES GUIDÉES

### **À la découverte de l'humain**

Les samedis 14, 21, 28 juin, 5, 12, 19, 26 juillet, 2, 9, 16, 23, 30 août, 6, 13, 27 septembre à 11h15

Payant / sur réservation

Dès 12 ans

### **Les petits chercheurs**

> Enquête n°1 : les dimanches 9, 29 juin, 20 juillet, 24 août et 14 septembre à 11h15

> Enquête n°2 : les dimanches 1er, 15 juin, 6, 27 juillet, 3, 16 et 31 août à 11h15

> Enquête n°3 : les dimanches 22 juin, 13 juillet, 10 août, 7 et 28 septembre à 11h15

Payant / sur réservation

Dès 5 ans

## RENCONTRES

### **Tête-à-tête avec un chercheur**

Venez rencontrer les scientifiques du Musée de l'Homme dans l'exposition permanente, pour un moment d'échange privilégié.

### **> Comment les sites archéologiques sont-ils datés ?**

Mercredi 4 juin à 15h

Avec Jean-Jacques Bahain, géologue et préhistorien, Professeur du Muséum

### **> Comment notre rapport au progrès a changé**

Mercredi 11 juin à 15h

Avec Wolf Feuerhahn, chercheur en histoire des sciences et des savoirs

### **> Comment regarder l'envolée des bustes ?**

Mercredi 18 juin à 15h

Avec Lucia Piccioni, historienne de l'art

### **> Scène de ménage en Afrique de l'Ouest ?**

Mercredi 25 juin à 15h

Avec Audrey Maille, enseignante-chercheuse au Muséum

### **> L'évolution du cerveau**

Mercredi 3 septembre à 15h

Avec Victor Giolland, ingénieur d'études au Musée de l'Homme

### **> Le Néolithique dans le sud Caucase : apports de l'ADN**

Mercredi 10 septembre à 15h

Avec Céline Bon, paléogénéticienne

### **> L'inconnu derrière la vague : les migrations en Océanie**

Mercredi 17 septembre à 15h

Avec Wanda Zinger, bio-anthropologue

### **L'ADN et l'histoire des systèmes de parenté humains**

Mercredi 24 septembre à 15h

Avec Raphaëlle Chaix, chercheuse en anthropologie génétique

Inclus dans le billet d'entrée / sur réservation

Dès 16 ans

## CONFÉRENCES

En partenariat avec la Société des Amis du Musée de l'Homme.

### **L'origine des comportements symboliques**

Lundi 2 juin à 18h

Avec Francesco d'Errico, archéologue, CNRS, Université de Bordeaux et Université de Bergen

### **Quand un virus découvre le nouveau Monde ?**

Lundi 22 septembre à 18h

François Rodhain, professeur émérite à l'Institut Pasteur

Gratuit / sur réservation

Public adulte

### **Agitez vos idées > Traverser les frontières pour être soi**

Lundi 16 juin à 19h

Avec Aude Rieu, présidente de l'Ardhis et co-fondatrice de La Bulle, maison des solidarités LGBTQI+ à Paris et Florent Chossière, chercheur à l'Institut Convergences Migrations (CNRS)

Gratuit / réservation conseillée

Dès 16 ans

## ATELIERS

### **La famille Savoir-Faire**

Les 9, 10, 11, 16, 17, 18, 21, 23, 24, 25, 30, 31 juillet, 6, 7, 8, 13, 14 août à 11h15

Payant / sur réservation

Dès 5 ans

### **Peindre à la Préhistoire**

Les 16, 17, 18, 30, 31 juillet, 6, 7, 8, 13, 14 août à 15h

### **Grave ton bison**

Les 9, 10, 11, 21, 23, 24, 25 juillet à 15h

Payant / sur réservation

Dès 6 ans

### **Archéo sous l'eau**

Les 20, 21, 22, 25, 27, 28, 29 août à 15h

Payant / sur réservation

Dès 8 ans

Retrouvez la programmation complète du site sur [museedelhomme.fr](http://museedelhomme.fr)

# Abonnez-vous formule intégrale

à partir de 8,90 € / mois sans engagement



- **Tout pourlascience.fr**
- Le téléchargement Pdf
- Les archives depuis 1996
- L'application (disponible sur l'app store et le google play store)

**+** Le magazine  
(12 numéros / an)

**+** Le Hors-Série  
(4 numéros / an)



# Parc zoologique de Paris

## EXPOSITION

### Animal en Monument Du 20 septembre au 12 novembre

Dans le cadre de l'exposition de sculptures animalières monumentales organisée par l'École nationale vétérinaire d'Alfort, le Parc zoologique de Paris accueille deux œuvres évoquant les intelligences animales.

## ÉVÉNEMENTS

### Saison 2025

#### > Intelligences animales

Cette année, le Parc zoologique de Paris vous révèle les capacités cognitives extraordinaires des autres animaux. Ils peuvent apprendre, communiquer, raisonner, travailler en groupe, avoir conscience d'eux-mêmes et de l'environnement, ou encore utiliser des outils. Leurs formes d'intelligences n'ont rien à envier à celles des humains. Découvrez leurs talents invite à beaucoup d'humilité.



© MNHN - F.-G. Grandin

#### Nocturnes

##### Les jeudis soir du 10 juillet au 14 août de 18h à 22h

Cette année, six soirées vous permettent de découvrir le zoo à la tombée du jour dans une ambiance festive et chaleureuse. Après avoir observé la vie des animaux au coucher du soleil, prolongez la soirée autour d'un verre et de gourmandises avec vue sur le grand Rocher ou faites la fête en silence lors des soirées spéciales Silent zoo.

#### Soirées « Silent Zoo »

##### Jeudis 17 juillet et 7 août de 18h à 1h

Munis d'un casque, déambulez dans les allées du parc au son des DJ de Silent Disco France, puis dansez sur le parvis au rythme de trois DJ set simultanés jusqu'à 1h du matin... toujours en silence, pour ne pas déranger les animaux, et vivre une silent party insolite !  
1 € par billet sera reversé aux projets de conservation du Parc zoologique de Paris.

#### Paris Zoo Run

##### Dimanche 21 septembre

Venez courir ou marcher pour la conservation ! Après le succès des éditions précédentes, participez à cette course festive, familiale et engagée.

Courses de 5 et 10 km le matin avant l'ouverture, courses des enfants dès 3 ans à partir de 11h, et marche pour la conservation l'après-midi : toutes les formes de participation sont possibles ! L'intégralité des recettes des courses et de la marche sera reversée à l'étude et la conservation des lions dans la réserve de Borana au Kenya.

Informations sur [parczooologiqueparis.fr](http://parczooologiqueparis.fr)

Payant

Tout public

#### Rendez-vous sauvage d'été

##### Du 5 juillet au 31 août

Découvrez la thématique de la saison à travers des animations et des temps forts :

- > Nocturnes du 10 juillet au 14 août, dont deux silent zoo
- > dimanches au zoo,
- > quiz des intelligences, informations et inscriptions sur [parczooologiqueparis.fr](http://parczooologiqueparis.fr)

Tout public

## ANIMATIONS

#### Quiz des intelligences

##### Les 1<sup>er</sup>, 7, 8, 9 juin et du 5 juillet au 31 août

2 fois par jour, participez à de grands jeux familiaux avec les animateurs autour des intelligences animales.



© MNHN - M. Descombes

Détails de la programmation et horaires sur place.

Inclus dans le billet d'entrée, sans réservation

Tout public

## LES DIMANCHES AU ZOO

#### Les Dimanches au zoo

Des activités familiales conçues pour une participation enfant-parent.

#### > Dimanches au zoo bébés

##### Les dimanches 1<sup>er</sup> juin, 6 juillet, 3 août et 7 septembre à 10h15 et 11h15

Un atelier spécialement conçu pour les tout-petits, dès 1 an.

Payant / sur réservation

De 1 à 3 ans

#### > Dimanches au zoo enfants

##### Les dimanches 8 juin, 13 juillet, 10 août et 14 septembre à 10h30

Cette activité est proposée aux enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un parent.

Payant / sur réservation

De 3 à 6 ans

#### > Dimanches au zoo familles : Balade dessinée avec Miss Prickly

##### Les dimanches 29 juin, 20 juillet, 3 août et 28 septembre à 14h30

Une initiation au dessin pour toute la famille, en compagnie de Miss Prickly, illustratrice d'*Animal Jack* et de *Mortelle Adèle*.

Informations sur [parczooologiqueparis.fr](http://parczooologiqueparis.fr)

Payant / sur réservation

Dès 8 ans

#### Nourrissages

##### Tous les jours

Retrouvez tous les horaires sur place et sur [parczooologiqueparis.fr](http://parczooologiqueparis.fr)

Inclus dans le billet d'entrée

Tout public

#### Moments à part

##### > Apprentis soigneurs

- Lamantins : mercredi et samedi
  - Lémuriens de Madagascar : mercredi et dimanche
  - Oiseaux : samedi
  - Vivarium : dimanche
- Partagez le quotidien des soigneurs et découvrez des univers fascinants à travers la visite des coulisses.

Payant / sur réservation

Dès 8 ans

Retrouvez la programmation complète du site sur [parczooologiqueparis.fr](http://parczooologiqueparis.fr)

#### VACANCES SCOLAIRES

\* Vacances scolaires toutes zones : du 05 juillet au 31 août

# Sites en région

## JARDIN BOTANIQUE DU VAL RAHMEH - MENTON

### ÉVÉNEMENTS

#### La villa fête ses 150 ans !

Pour célébrer cet anniversaire, le jardin propose une programmation variée tout au long de l'année : week-end spéciaux, visites, conférences avec des scientifiques du Muséum ou exposition.

#### Atelier de dessin végétal

**Samedi 7 et dimanche 8 juin de 10h à 12h et de 14h à 16h**

Accompagnés par l'artiste naturaliste Ingrid Winkler, petits et grands découvriront comment dessiner les plantes et les fleurs du jardin en les observant.

Gratuit sans réservation

Dès 6 ans

### VISITE GUIDÉE

#### Visite guidée du jardin botanique

Tous les jeudis de l'année (hors jours fériés) à 10h15

Payant / sans réservation

Tout public

### CONFÉRENCES

#### Une conférence par mois avec les scientifiques du Muséum

> **Secrets des jardins botaniques : Cultiver et présenter la flore exotique**

Dimanche 15 juin à 14h30  
Avec Denis Larpin, responsable scientifique des collections végétales vivantes du Muséum

> **Biodiversité, avis de tempête ?**

Dimanche 28 septembre  
Avec Bruno David, ancien président du Muséum

Inclus dans le billet d'entrée

Tout public

### EXPOSITION

#### Les couleurs de feuillage D'avril 2025 à mars 2026

Des ors de l'automne aux chatoyances tropicales du Val Rahmeh, cette exposition photographique propose de découvrir la diversité des couleurs végétales.

Inclus dans le billet d'entrée

Tout public

Plus d'information sur [jardinbotaniquevalrahmeh-menton.fr](http://jardinbotaniquevalrahmeh-menton.fr)

### RÉSERVE ZOOLOGIQUE DE LA HAUTE-TOUCHE

### ANIMATIONS

#### Le goûter des lémuriens

Chaque samedi et dimanche ; tous les jours pendant les vacances scolaires\* et tous les jours fériés à 13h30

#### Rencontre avec les petits pandas

Chaque samedi et dimanche ; tous les jours pendant les vacances scolaires. et tous les jours fériés à 14h15

Gratuit, sans réservation, inclus dans le billet d'entrée

Dès 6 ans

### ATELIERS

#### Apprentis soigneurs

Mercredi, samedi, dimanche, tous les jours pendant les vacances scolaires\* et tous les jours fériés de 8h30 à 12h30



Lémur varié, Réserve zoologique de la Haute-Touche  
© MNHN - A. Iatouira

Entrez durant une demi-journée dans la peau d'un soigneur animalier et vivez un moment particulier au contact des animaux.

Payant / sur réservation

Dès 8 ans

### VISITES GUIDÉES

#### Visites privilégiées

Toute l'année de 9h30 à 11h30  
Visite des couilisses, nourrissage, observation des animaux, venez découvrir les métiers et le rôle de la Réserve.  
Informations sur [zodelahautetouche.fr](http://zodelahautetouche.fr)

Payant / sur réservation

Dès 6 ans

Plus d'information sur [zodelahautetouche.fr](http://zodelahautetouche.fr)

### ARBORETUM DE VERSAILLES- CHÈVRELOUP

### VISITES GUIDÉES

#### Visites de l'Arboretum

Certains mercredis et dimanches de 14h à 15h30

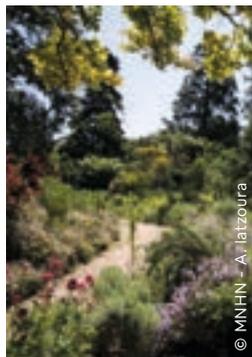
#### Visites des serres botaniques

Certains mardis et dimanches de 10h à 12h

Payant / sur réservation

Dès 6 ans

Plus d'information sur [arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://arboretumdeversailleschevreloup.fr)



© MNHN - A. Iatouira

## HARMAS JEAN-HENRI FABRE

### ANIMATIONS

#### Toute l'année

- Animations Herbier et aquarelles
- Points parole sur Jean-Henri Fabre
- Paroles de jardinier
- Visites guidées

Inclus dans le billet d'entrée / sur réservation

Tout public

Plus d'information sur [harmasjeanhenrifabre.fr](http://harmasjeanhenrifabre.fr)

## STATION MARINE DE CONCARNEAU

### ANIMATIONS

Apprenez à mieux connaître le milieu marin grâce aux animations proposées par la station.

Renseignements à l'accueil

Inclus dans le billet d'entrée

Tout public



© MNHN - A. Iatouira

Plus d'information sur [stationmarinedeconcarneau.fr](http://stationmarinedeconcarneau.fr)

#### VACANCES SCOLAIRES

\* Vacances scolaires toutes zones : du 05 juillet au 31 août

## JARDIN DES PLANTES

36, 38, 40 rue Geoffroy-Saint-Hilaire - 2, 10, 18 rue Buffon  
47, 57 rue Cuvier - Place Valhubert - 75005 Paris  
01 40 79 56 01/ 01 40 79 54 79  
contact.jdp@mnhn.fr  
[jardindesplantesdeparis.fr](http://jardindesplantesdeparis.fr)

### Au Jardin des Plantes, venez découvrir :

- la Grande Galerie de l'Évolution
- la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée
- la Galerie de Géologie et de Minéralogie
- les Grandes Serres
- la Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes
- la Médiathèque
- des expositions temporaires
- 11 jardins thématiques

## DÉCOUVREZ LA MÉDIATHÈQUE !

Vous pouvez consulter des ouvrages - essais, jeunesse, BD, biographies... - et en emprunter gratuitement jusqu'à dix. Ouverte les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 19h, le mardi de 13h à 19h, le samedi de 10h à 19h - Gratuit

## PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

Croisement de l'avenue Daumesnil et de la route de ceinture du Lac Daumesnil (entrée unique) - 75012 Paris  
01 44 75 20 00  
[parczooologiquedeparis.fr](http://parczooologiquedeparis.fr)

### Au Parc zoologique de Paris, découvrez plus de 3 000 animaux de 260 espèces au sein de 5 biozones :

- Patagonie (guanacos, otaries, manchots, pumas...)
- Afrique (zèbres, rhinocéros, lions, girafes...)
- Europe (loutres, vautours, loups, blob...)
- Amazonie Guyane (jaguars, tapirs terrestres, lamantins...)
- Madagascar (lémuriens, fossas, caméléons, aquarium récifal...)

## MUSÉE DE L'HOMME

Palais de Chaillot  
17 place du Trocadéro - 75116 Paris  
01 44 05 72 72  
contact.mdh@mnhn.fr  
[museedelhomme.fr](http://museedelhomme.fr)

### Au Musée de l'Homme, venez découvrir :

- la Galerie de l'Homme
- la grande exposition temporaire annuelle
- les expositions du Balcon des sciences et du Foyer Germaine Tillion

Réservation en ligne conseillée sur [billetterie.mnhn.fr](http://billetterie.mnhn.fr)

## UN PASS, LES SITES EN ILLIMITÉ

Avec le **Pass annuel**, profitez sans limite du Muséum ! Les expositions temporaires et tous les sites du Muséum sont inclus (cf. carte ci-dessous).

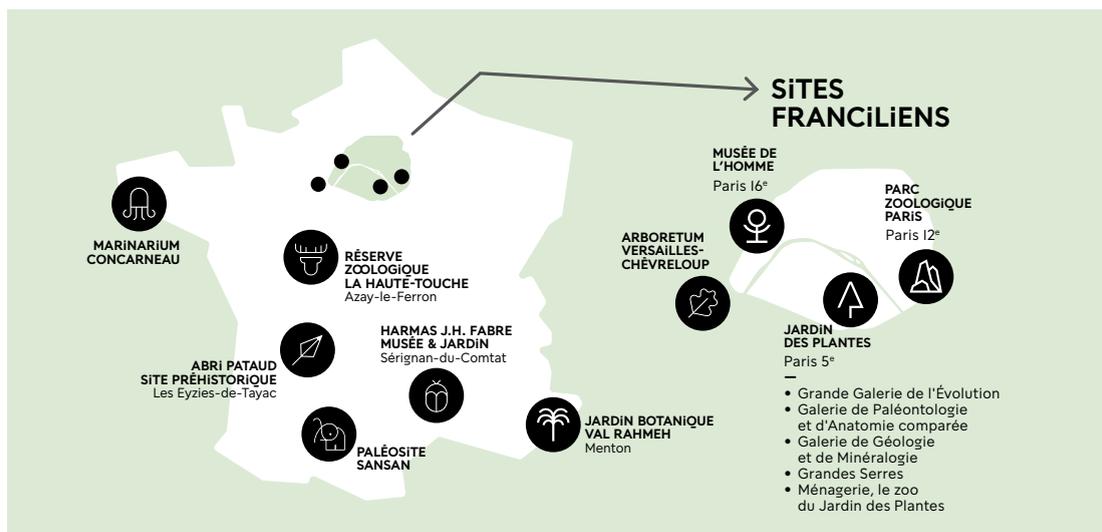
## SOUTENEZ LE MUSÉUM !

En faisant un don, vous contribuez notamment à la préservation de la biodiversité, au développement des explorations scientifiques et à la protection d'un patrimoine d'exception.

Rendez-vous sur [soutenir.mnhn.fr](http://soutenir.mnhn.fr)

## NEWSLETTER

Abonnez-vous à la newsletter bimensuelle du Muséum. Un vendredi sur deux, votre rendez-vous avec la Terre et le vivant : [mnhn.fr/recevez-nos-actualites](http://mnhn.fr/recevez-nos-actualites)



## MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

57 rue Cuvier - 75005 Paris  
> [mnhn.fr](http://mnhn.fr)

### QUATRE SITES EN ÎLE-DE-FRANCE

#### JARDIN DES PLANTES

Grande Galerie de l'Évolution  
Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée  
Galerie de Géologie et de Minéralogie  
Grandes Serres  
Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes

57 rue Cuvier - 75005 Paris  
> [jardindesplantesdeparis.fr](http://jardindesplantesdeparis.fr)

#### MUSÉE DE L'HOMME

17 place du Trocadéro - 75116 Paris  
> [museedelhomme.fr](http://museedelhomme.fr)

#### PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

Croisement de l'avenue Daumesnil et de la route  
de ceinture du Lac Daumesnil - 75012 Paris  
> [parczooalogiquedeparis.fr](http://parczooalogiquedeparis.fr)

#### ARBORETUM DE VERSAILLES-CHÈVRELOUP

30 route de Versailles - 78150 Rocquencourt  
> [arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://arboretumdeversailleschevreloup.fr)

